GOSCINNY

UNISTRIEDT VON

DM 6,80 S 49,-

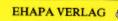
Fr. 6,80

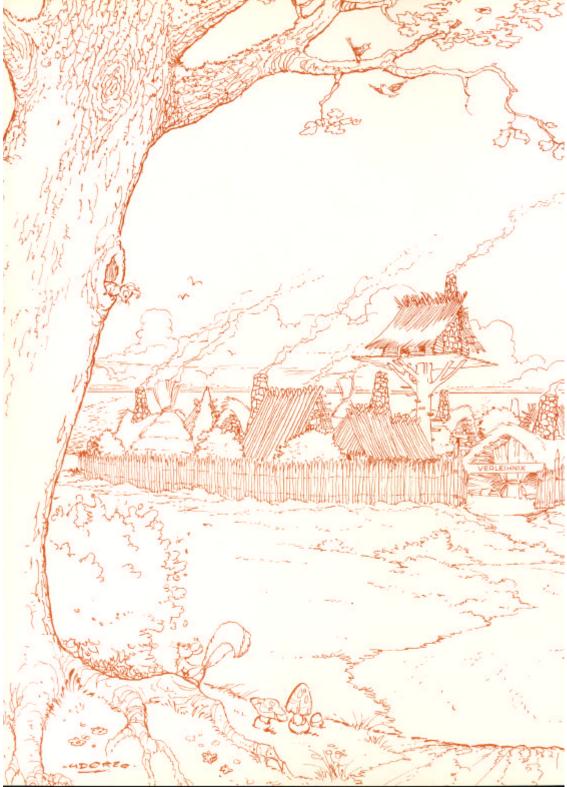
ILLUSTRIERT VON
UDERZO

WE OBELIX

ALS KLEIN SKIND

IN DEN ZAUBERTRANK GEPLUMPST





Liebe Leser,

die Geschichte, die Sie gleich lesen werden, ist von René Goscinny für die am 20. Mai 1965 erschienene Nummer 291 der Zeitschrift Pilote verfaßt worden. Diese hatte sich seinerzeit den Spruch "Pilote, mätin! Quel journa!!" zum Slogan erkoren, der in raffinierter Doppeldeutigkeit einerseits ganz schlicht an eine Morgenzeitung denken ließ, andererseits aber in freier Übertragung den humoristischen Hintergrund der Zeitschrift offenbarte: "Pilote, mein Gott! Was für'n Blatt!" Nach Meinung einiger Zeitgenossen nimmt Pilote heute einen Ehrenplatz im goldenen Zeitalter der französischen Comic-Geschichte ein.

Damals, im Mai 1965, hatte die Redaktion die gallisch-römische Geschichte zum Schwerpunktthema der Woche gewählt. Gleich der Titelaufmacher widmete sich der berühmten, jedoch unglücklich ausgegangenen Schlacht von Alesia. Neben dem Titelschriftzug hielt Obelix das Feld mit der Nummer und dem Datum der Ausgabe. Dabei beugte er sich über das Titelbild und grummelte: "Wenn ich dabeigewesen wäre, wär's nicht so weit gekommen!" Was sich von selbst versteht...

Die Autoren von Asterix fühlten sich von diesem Thema natürlich angesprochen. Und so entschloß sich René Goscinny, die Nummer mit einem Text einzuleiten, der zum ersten Mal überhaupt erläuterte, wie Obelix als kleines Kind in den Zaubertrank des Druiden geplumpst war.

Die Abenteuer von Asterix erschienen damals bereits im sechsten Jahr, und dies entspricht ungefähr auch seinem Alter in Goscinnys Erzählung. Nachdem ich die Geschichte schon ein wenig aus meiner Erinnerung verloren hatte, habe ich sie nun mit großem Vergnügen und innerer Bewegung wieder gelesen.

Für die unzähligen Leser, die diese Geschichte nicht kennen, kamen wir auf die Idee, sie mit neuen Illustrationen auszustatten und erstmals in Form eines Albums erscheinen zu lassen.

Erneut spürte ich eine gewisse Rührung in mir, als ich schließlich daranging, einen Text meines alten Freundes René Goscinny zu bearbeiten. Es bleibt mir nur noch ein Wunsch: daß Sie bei der Lektüre genausoviel Spaß und Vergnügen empfinden wie ich selbst beim Zeichnen.





1966 - Die beiden Autoren stoßen auf die Zukunft von Asterix an. (Photo PARIS MATCH)

WIE OBELIX
ALS KLEINES KIND
IN DEN
ZAUBERTRANK
GEPLUMPST
IST

Ehapa Verlag GmbH
Postfach 10 12 45, 7009 Shuthgart 10
Deutsche Textbearbeitung: Adolf Kabatek
Übersetzung aus dem Französischen und Chefredaktion: Michael Walz Redaktion: Andreas Boerschell

Originaltitel: «Comment Obelix est tombé dans la marmite du druide quand il était petit» © Les Editions Albert René — von Goscinny und Uderzo, 1989
Deutsche Übersetzung: © Les Editions Albert René — von Goscinny und Uderzo, 1989
Exklusiv-Lizenz für die deutscheprachige Ausgabe: Ehapa Verlag GmbH, Stuttgart 1989

KIUSIN-Lizenz für die deutscheptschage Ausgabet: Ernaps verlag Gribzin, Stuttigart.

CPI-Kurzillelaufnahme der Beutschen Bibliothek.

Obelts / Zeichn: Uderzo. (Doers. aus d. Franz. Michael Watz).

— [Papp-Ausg.] — Stuttgart: Ehaps Verlag.

NE: Goschrey (Autor)

NE: Goschrey (Autor)

Wie Obelts als kleines Kiel Verl. Asterny.

Wie Obelts als kleines Kiel verlag verlag gelungst ist. = 199

Orig.-Ausg. u.d.T.: Gomment Obelts est ist dan Zeitbertrank geführt gelungst ist. = 199

SSBN 3-7794-0462-1 (nur für kartionierte Ausgabe)



EINE GESCHICHTE VON RENÉ GOSCINNY ZEICHNUNGEN UND ERLÄUTERUNGEN VON ALBERT UDERZO KOLORIERUNG VON THIERRY MEBARKI GRAPHISCHE KONZEPTION VON ALBERT UDERZO UND CRAPULE PRODUCTIONS!



ines Tages hatten die Römer mal wieder einen Angriff versucht. Unsere Väter und älteren Brüder waren ihnen freudig entgegengezogen, und unsere Mütter brie-

ten bereits die Wildschweine für das Siegesbankett. Wir kleinen Gallier fanden uns ohne Aufsicht im Schulhof wieder und überlegten, womit wir uns die Zeit vertreiben konnten.

"Ich hab's! Wie wär's, wenn wir auch eine Schlacht gegen die Römer schlagen würden?" schlug Gummiarabix vor.

Gummiarabix war der Stärkste der Klasse, ein hartgesottener Bursche, der nichts als Raufereien im Kopf hatte. Alle Welt war gleich einverstanden, nur ich hielt ihm entgegen, wo er denn die Römer auftreiben wollte.

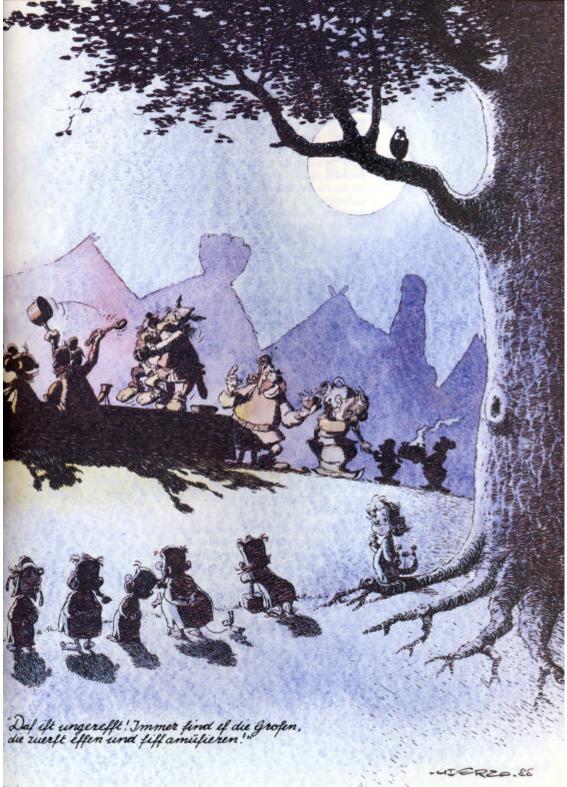
"Obelix spielt den Römer!"entgegnete er schlagfertig. "Wir, wir sind die Gallier, und Obelix ist der Dicke der feindlichen Truppe!"

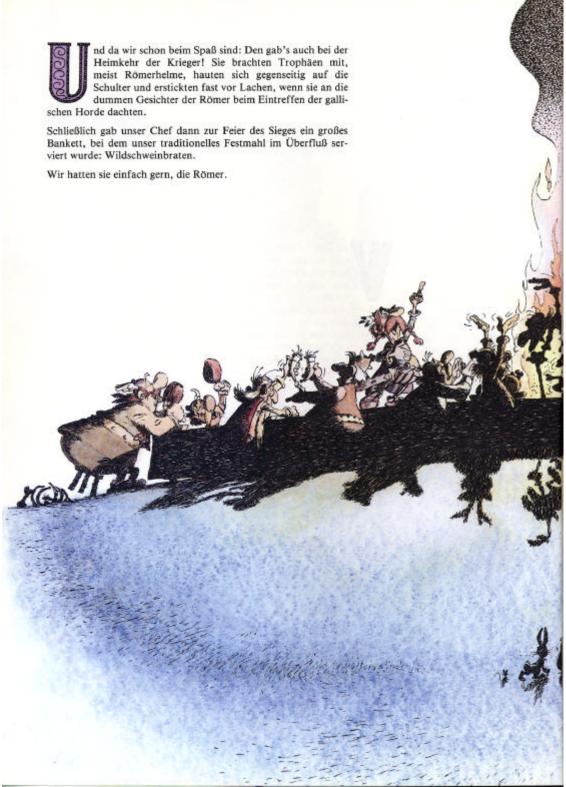
Ich wollte nicht, aber alle anderen fingen sofort zu brüllen an: "Beim Teutates!" "Beim Belenus!" und stürzten sich auf den armen Obelix, der sie nur mit großen Augen anstarrte. Natürlich habe ich ihn verteidigt, und im Nu war eine schöne Keilerei im Gange.

Als die anderen schließlich genug hatten, blieb mein guter Obelix allein auf dem Boden sitzend zurück. Ein Auge schillerte blau, er blutete aus der Nase und heulte vor sich hin.

"Also, so kann das nicht weitergehen mit dir!" versuchte ich Obelix klarzumachen. "Du mußt lernen, dich zu wehren."

"Würd' ich ja gern", gab er mir zur Antwort, "aber wie?"



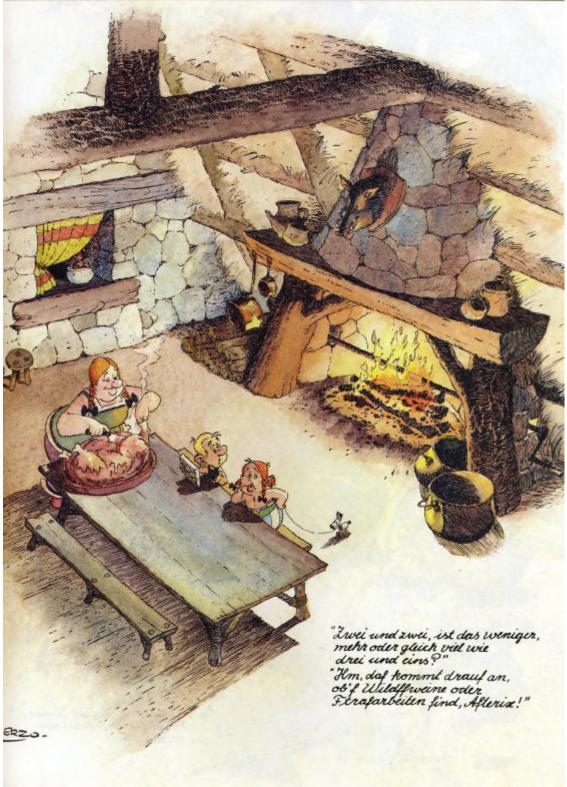


on Zeit zu Zeit griffen die Römer das Dorf an. Das war immer ein Fest! Die Schule fiel aus, weil der Druide damit beschäftigt war, den Zaubertrank

für unsere Väter zu brauen. Voller Ungeduld brannten sie darauf, sich unter Führung von unserem jungen Chef Majestix endlich ins Gefecht zu stürzen. Alle brüllten: "Beim Teutates!" und "Beim Belenus!" oder "Die spinnen, die Römer!" als sie von dannen zogen.

Wir waren traurig, daß wir noch zu klein waren, um den Älteren in den Steinbruch zu folgen. Das war der Ort, wo normalerweise Hinkelsteine und Römer gehauen wurden. Sicherlich ist es ungezogen, sich immerfort prügeln zu wollen, aber schließlich waren es Cäsars Mannen, die stets anfingen. Natürlich muß ich zugeben, daß wir Gallier an einer Keilerei schon immer unseren Spaß hatten.





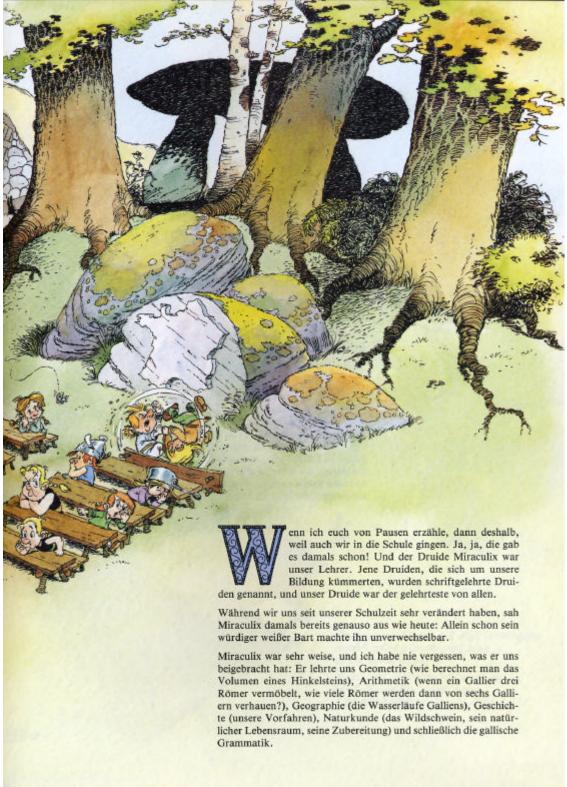
uch wie mag ich e Ehrl

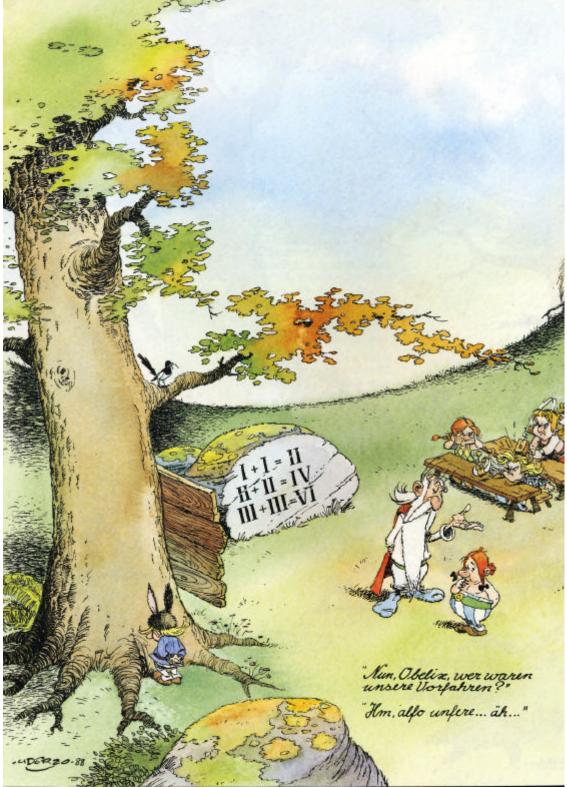
uch wenn ich euch ein bißchen wie ein Angeber erscheinen mag, will ich doch zugeben, daß ich ein sehr guter Schüler war. Ehrlich gesagt, ich war sogar

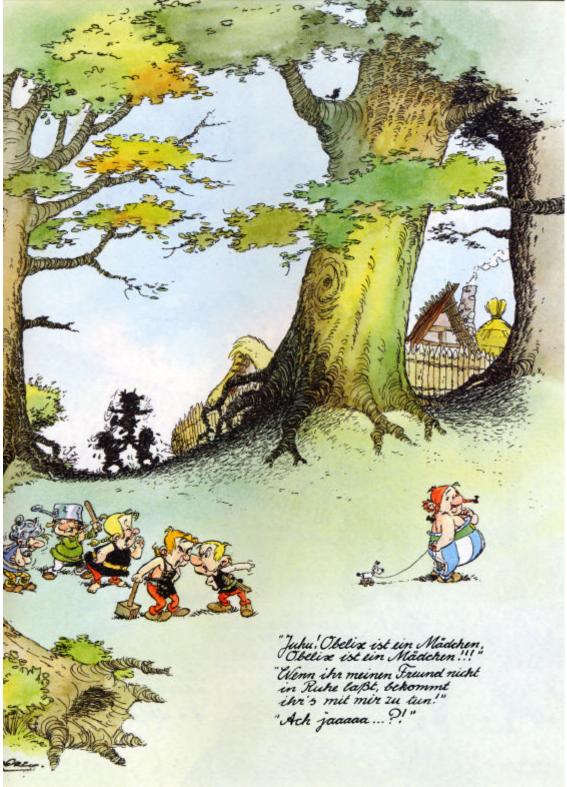
Klassenbester.

Leider muß ich hinzufügen, daß dies bei Obelix nicht der Fall war.

Verträumt, zerstreut und vergeßlich, wie er nun mal war, bekam Obelix öfter Ärger mit unserem Druiden. Deshalb begleitete ich ihn auch fast jeden Tag von der Schule nach Hause, um ihm bei seinen Hausaufgaben zu helfen. Ich erinnere mich noch gut daran, wie seine Mutter uns oft eine köstliche Speise nach eigenem Hausrezept zubereitete: Wildschweinbraten.







ch hatte eine Menge Freunde: Troubadix, der Barde werden wollte (unglücklicherweise hat er's in die Tat umgesetzt), Automatix, dessen Vater unsere Waffen schmiedete,

und viele andere, von denen ich euch bereits erzählt habe. Mein bester Freund aber, das war mein kleiner Nachbar Obelix, der Sohn des Maßschneiders (er haute Hinkelsteine auf Maß, versteht sich).

Obelix war damals schon ein etwas dicklicher Junge und ein großer Nimmersatt, dabei sehr freundlich und überaus sensibel. Und, ich weiß, daß euch dies überraschen wird: Obelix mochte sich nie schlagen, er war ein wenig träge. Oft wurde er deshalb für die anderen zum Prügelknaben und zur Zielscheibe ihrer Hänseleien. Obelix aber beschränkte sich meist auf ein friedliches und gutmütiges Lächeln, und ein ums andere Mal mußte ich ihn gegenüber unseren Kameraden verteidigen.

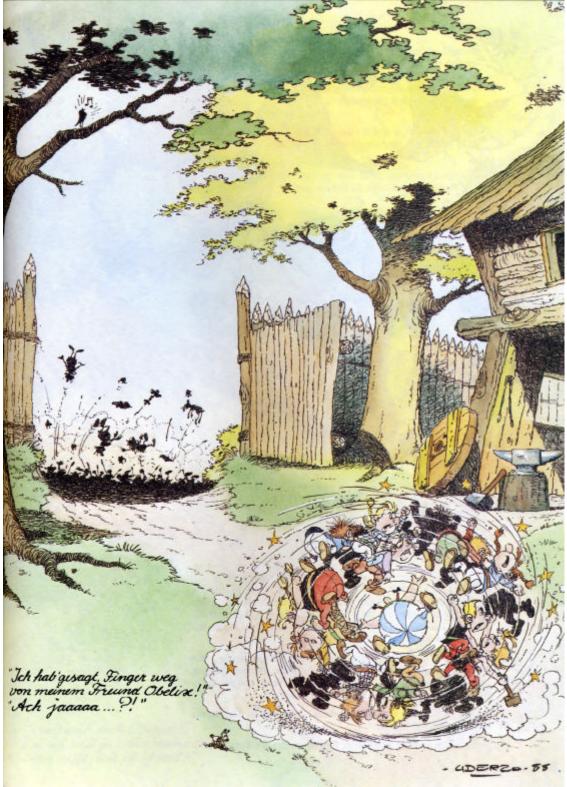
Ich glaube, daß daher unsere dicke Freundschaft rührt, und während der Pausen teilte Obelix auch immer sein Frühstück mit mir: Wildschweinbraten. ch wurde in einem kleinen aremoricanischen Dorf geboren, das euch
aus meinen Abenteuern wohlbekannt ist. Dort habe ich meine ersen
Schritte gemacht, dort bin ich groß

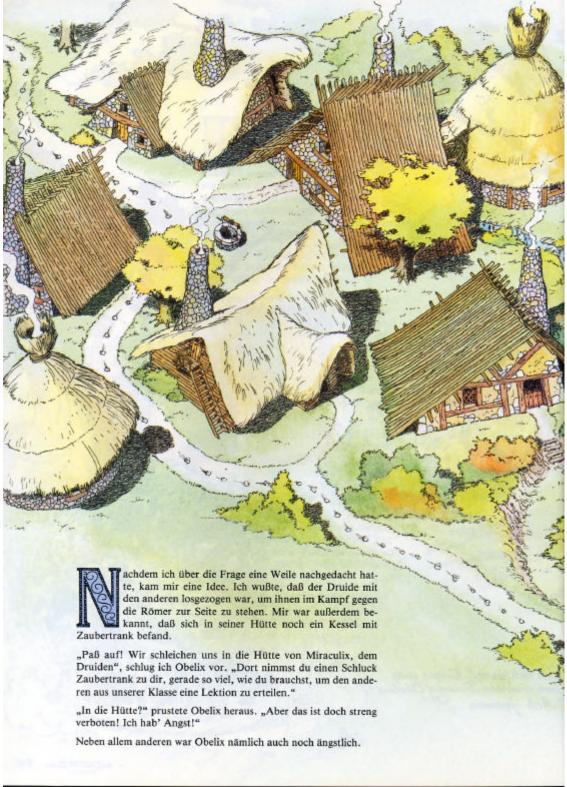
geworden... allerdings nicht übermäßig, das ist klar! Ich bin schon immer von kleinem Wuchs gewesen, so wie mein Vater und meine Mutter.

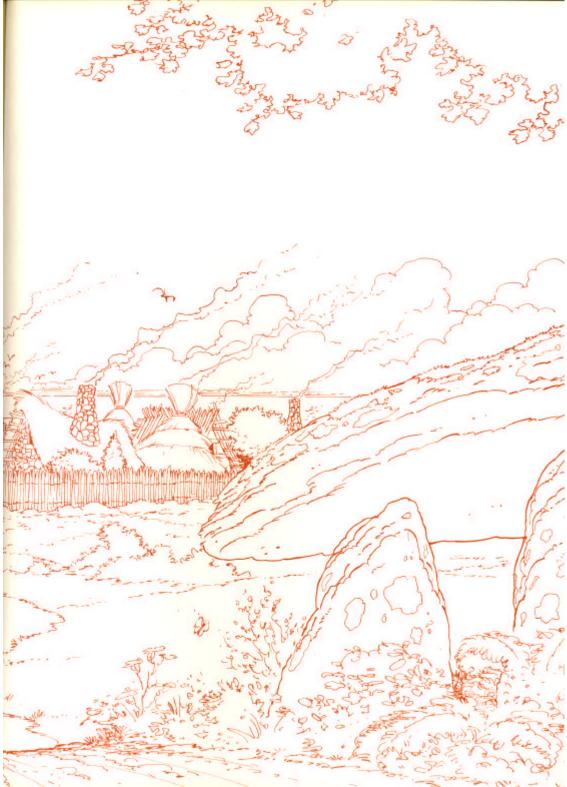
Meine Mutter war sehr schön, aber so zierlich, daß mein Vater sie sein kleines Stummelchen nannte, wobei er immer laut lachte. Zunächst spielte meine Mutter dann stets die Empörte, mußte aber schließlich selbst mitlachen, und hernach bereitete sie uns ihre Spezialität zu: Wildschweinbraten.

Wir waren damals sehr glücklich, genau wie alle unsere Nachbarn.



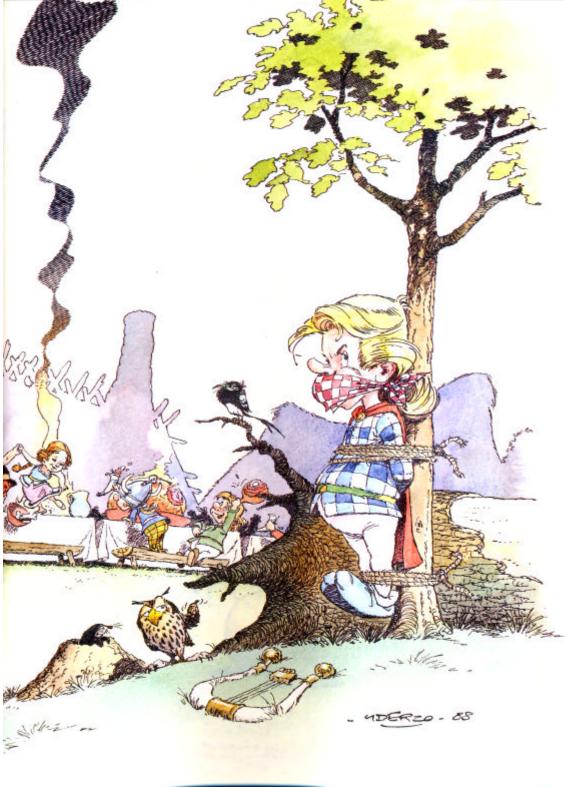


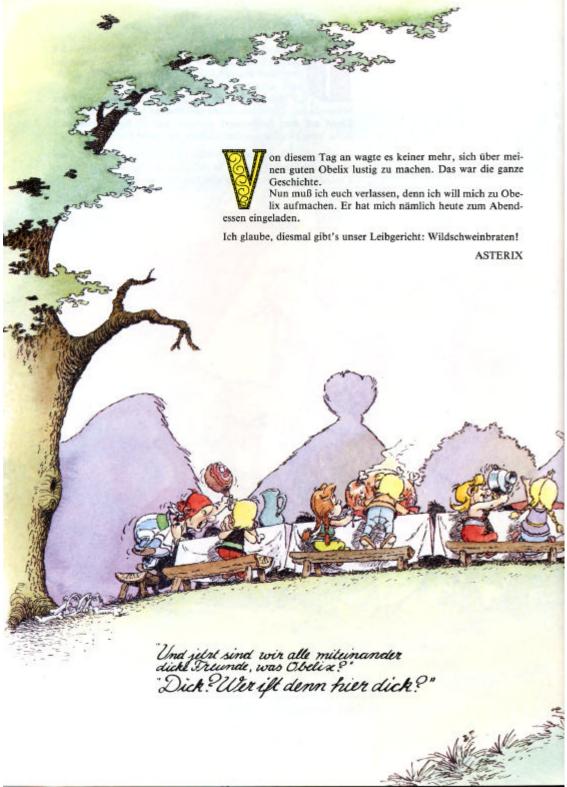








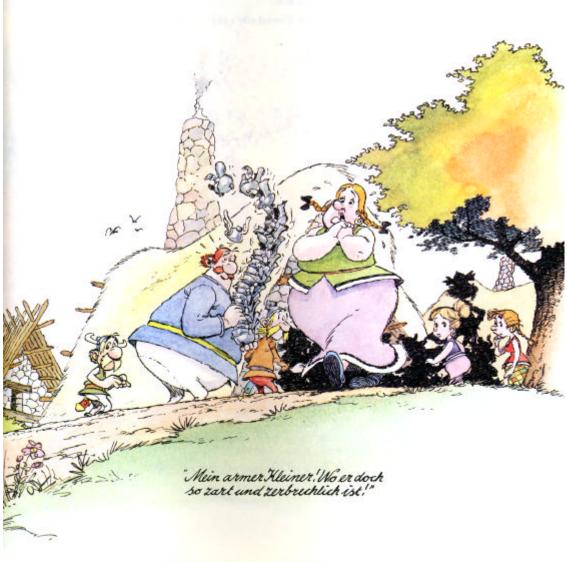




och dann, einige Augenblicke später, ein Aufschrei! Ich sah den Druiden, wie er mit meinem Freund Obelix auf dem Arm aus der Hütte rannte. Obelix, völlig durchnäßt, schaute wie ein sattes Schweinchen aus.

"Welch ein Wunder, welch ein großes Wunder!" rief Miraculix aus. "Seht nur, diesen Lausebengel habe ich aus meinem Kessel mit dem Zaubertrank gezogen, und ob ihr's glaubt oder nicht, kein Tropfen von dem Gebräu war mehr drin!"

Obelix rieb sich satt und zufrieden den Bauch und zögerte dann nicht lange: Sofort machte er sich auf die Suche nach unseren Kumpanen, um ihnen eine kleine Lektion zu erteilen.



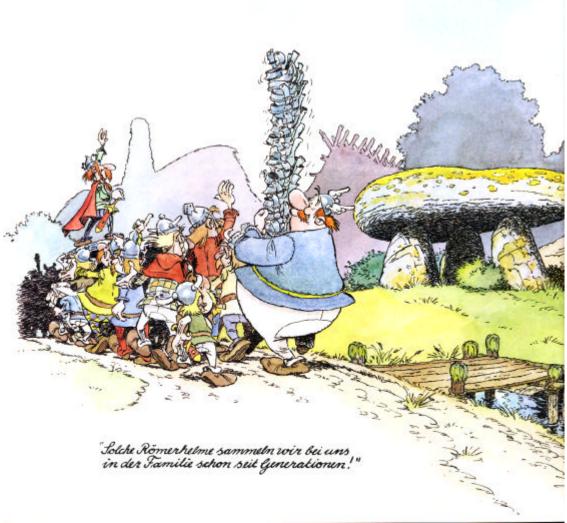


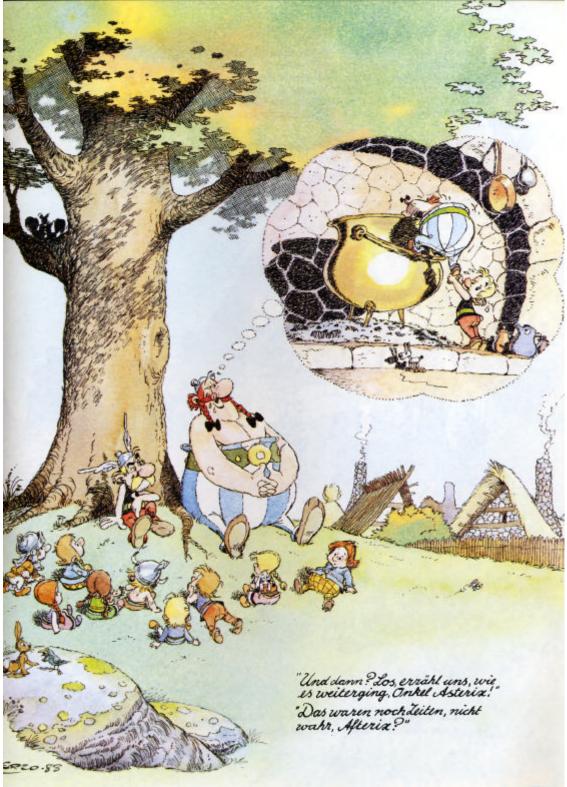


atürlich! Ihr habt es erraten: Es war Miraculix, unser Druide! Der Kampf war schneller beendet als vorgesehen. Später hörte ich dann, die Römer waren diesmal gar nicht gekommen, um sich zu prügeln, sondern um einen Waffenstillstand vorzuschlagen. Aber bis sie das den Unsrigen klargemacht hatten, war die Schlacht für sie auch schon verloren.

"Obelix!" zischte ich meinem Freund erschrocken in Richtung Hütte zu. "Versteck dich, schnell! Der Druide ist im Anmarsch!"

Alles, was ich noch mitbekam, war ein deutlich vernehmbares "Plumps!" aus dem Innern. Ich konnte aber nicht mehr nachsehen, was passiert war. Schon ging nämlich der Druide mit einem Lächeln an mir vorbei und betrat seine Hütte. Ich hatte ganz schön Bammel um Obelix.





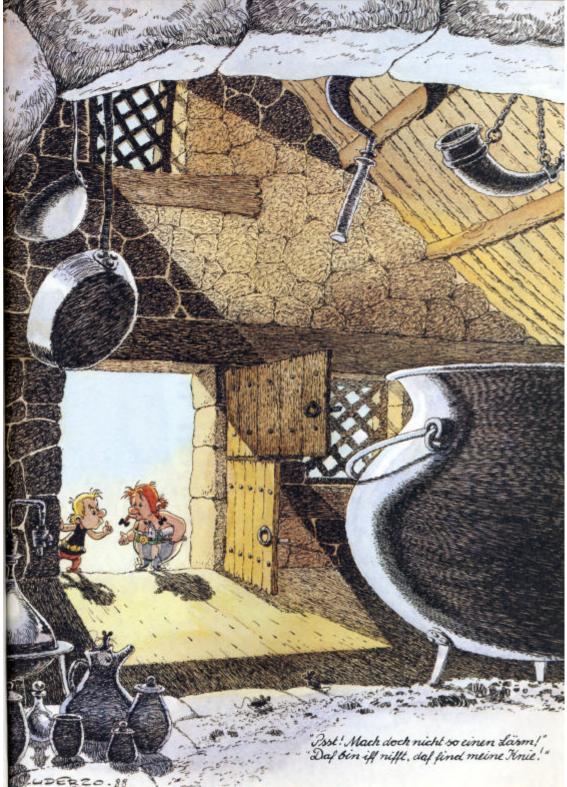
er Zaubertrank! Dort, im Kessel!" flüsterte ich aufgeregt.

Zu meiner großen Verwunderung machte Obelix auf einmal gar keine Schwierigkeiten mehr, und sogar sein Zittern legte sich. Kein Zweifel: Ihm lief das Wasser im Mund zusammen, und er schmatzte:

"Mjam, riecht das gut, beim Teutates! Einen kleinen Schluck könnte ich ja mal probieren!"

Ich wollte die Gunst der Stunde nutzen und half ihm, sich bis an den Rand des Kessels hochzuziehen. Ich gab ihm den Rat, bei der Gelegenheit sofort einen ordentlichen Schluck zu nehmen, während ich selbst vor der Hütte Schmiere stehen wollte.

Doch kaum hatte ich die Hütte verlassen, wen sehe ich da kommen?



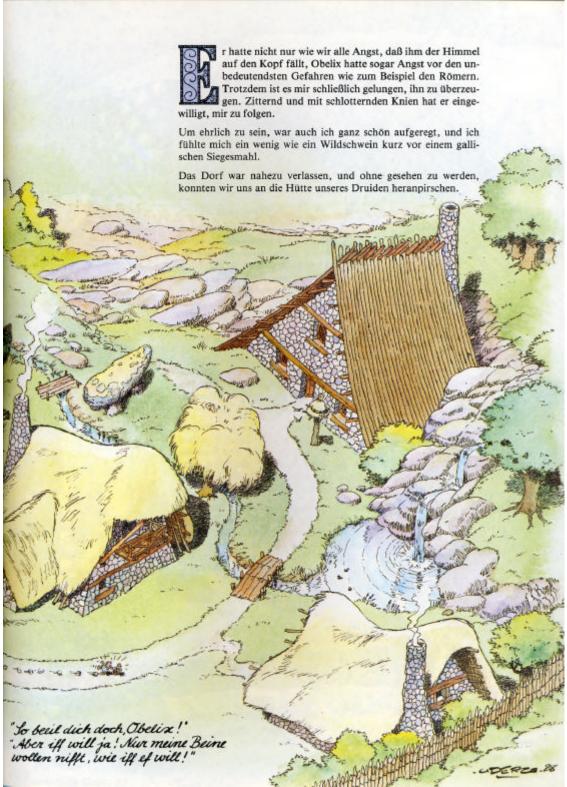
och ein Moment des Zögerns, und dann waren wir drinnen. Ich habe Obelix an der Hand hinter mir herziehen müssen, nachdem er auf einmal meinte.

eigentlich hätte er gar keine Lust, seinen Klassenkameraden eine Lektion zu erteilen, und sie hätten doch auch ein Recht darauf, sich nett zu amüsieren.

Das Innere der Hütte lag im Halbdunkel. Alles war sehr geheimnisvoll: Es gab goldene Sicheln, Misteln, Kräuter, verschiedene Kessel und allerlei unbekannte Gerätschaften.

"Komm, nichts wie weg hier!" wimmerte mein armer Obelix und fing an zu zittern wie Wildschwein in Aspik (Das wird wie ein gestürzter Pudding zubereitet, nur kommt anstelle des Puddings Wildschwein hinein!).

Aber da! Genau in der Mitte der Hütte stand ein großer Kessel, bis zum Rand gefüllt mit Zaubertrank. Ein riesiger Kessel, dem ein seltsamer Duft entströmte.



Einmal mußte der Tag ja kommen, an dem die Wahrheit sich Bahn bricht.

An dem die Menschheit endlich den Schlüssel zu jenem Mysterium findet, das sie seit mehr als zweitausend Jahren in Atem hält.

Gewiß: Schon seit Generationen ist überliefert, daß Obelix als kleines Kind in den Zaubertrank des Druiden geplumpst ist. ("Das wird man ja wohl wissen!", wie Obelix zu sagen pflegt.)

Aber bis zum heutigen Tage hatte kein Sterblicher Kenntnis davon, wie sich dies wirklich zugetragen hat.

Nun denn! Die Stunde der Wahrheit ist gekommen!

Kein Geringerer als Asterix ist es, dem ein Teil der Verantwortung für diese noch unentdeckte Geschichte zukommt. Ihn haben wir deshalb gebeten, jetzt den Schleier über dem Geheimnis zu lüften.

In diesem Sinne: fiat lux!*

